

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю
Руководитель ОУ
ФИО _____ (подпись)
"_____" _____ 20 26 г.
МП _____

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5	2065	1934,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.МИ.01.00	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.МИ.01.01.	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль (от 2 человек)	330	198		132		8,10, 14				1	1	1	1		
ПО.МИ.01.03.	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15								0,5	1/0
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО. ТИМ.02.00	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Наименование предметных областей и учебных предметов	I кл.	II кл.	III кл.	IV кл.	V кл.	VI кл.	VII кл.	VIII кл.	Всего часов за 8 лет	Форма занятий
ПО.01. Музыкальное исполнительство	3	3,5	3,5							
УП.01. Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	592	
УП.02. Ансамбль				1	1	1	1	1	165	
УП.03. Фортепиано		0.5	0.5	1	1	1	1	1	198	
УП.04. Хоровой / Оркестровый класс	1	1	1						98	
ПО.02. Теория и история музыки										
УП.01. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	346,5	
УП.02. Слушание музыки	1	1	1						98	
УП.03. Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	181,5	
ИТОГО: недельная базовая нагрузка	5,0	6	6	6,5	7	7	7	7,5	1711	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Наименование предметных областей и учебных предметов	I кл.	II кл.	III кл.	IV кл.	V кл.	VI кл.	VII кл.	VIII кл.	Всего часов за 8 лет	Форма занятий
ПО.01. Музыкальное исполнительство	3	3	3	3	3,5	3,5	4,5	4,5		
УП.01. Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	559	
УП.02. Ансамбль				1	1	1	1	1	165	
УП.03. Фортепиано					0,5	0,5	1	1	99	
УП.04. Хоровой / Оркестровый класс	1	1	1						98	
ПО.02. Теория и история музыки										
УП.01. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	346,5	
УП.02. Слушание музыки	1	1	1						98	
УП.03. Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	181,5	
ИТОГО: недельная базовая нагрузка	5,0	5,5	5,5	5,5	6	6	7	7,5	1547	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

	Структура и объём ОП							Количество недель аудиторных занятий								
								32	33	33	33	33	33	33	33	
ПО.МИ.01.00	Обязательная часть							Недельная нагрузка в часах								
	Музыкальное исполнительство															
ПО.МИ.01.01.	Хор	1042	121	921			1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.МИ.01.02.	фортепиано	658	329			329	8,10, 14		1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.МИ.01.03.	дирижирование					25	12-15								0,2	0,5
ПО. ТИМ.02.00	Теория и история музыки	1135	328			658										
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	189			378,5	2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	90			181,5	9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,7	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3970	11			1776,5			10	10,5	10,5	10,5	11,5	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								